

00 00



# VAKUUM

EIN DOKUMENTARFILM  
von Kristina Schranz

AT/DE 2021, 82 MIN.





# LOGLINE

**Die Coronakrise im Südburgenland am östlichsten Rand von Österreich: Ungewissheit, Stillstand, Angst vor der Leere – VAKUUM beschreibt einen Zwischenzustand, in dem sich die Menschen in der Heimat der Filmemacherin langsam einzurichten beginnen.**

**Die Sehnsucht nach der Normalität im Ausnahmezustand erzeugt absurde Blüten, lässt Abgründe erkennen, schafft aber auch ungeahnte, neue Perspektiven auf das Altvertraute.**





TOUCH  
THE CLUB

TOUCH

GREY GOOSE  
WORLD'S BEST TASTING VODKA

TOUCH



# SYNOPSIS

**Der Film VAKUUM ist ein persönliches Zeitdokument, eine Zustandsbeschreibung – Corona mitten in Europa: Wie fühlt sich das an?**

**In einem VAKUUM entsteht Spannung durch Stillstand und Leere. Das Ich, das Wir und die Gesellschaft befinden sich plötzlich in einer konfliktreichen und emotional höchst spannenden Dreiecksbeziehung. Aus einer beobachtenden, aber empathischen Haltung heraus setzt sich VAKUUM mit dieser Beziehung auseinander.**

**Der Film: Ein Mosaik, das die Corona Pandemie, den Stillstand, die Öffnung und den erneuten Stillstand von Frühjahr bis Winter**

**2020 im österreichischen Südburgenland, der Heimat der Filmemacherin, nachzeichnet.**

**Vom katholischen Priester über den Diskothekenbesitzer, den Konditor, die Gastwirtin, der Kinderpädagogin und Volksschulkindern bis zur alleinerziehenden Mutter und dem Seniorenpaar – der Film gibt den unterschiedlichsten Menschen Raum und Zeit für eine Bestandsaufnahme, eigene Emotionen und Gedanken. Und porträtiert gleichzeitig einen gesellschaftlichen Zustand, der geprägt ist von Angst vor der Leere, aber auch dem Entdecken von neuen ungeahnten Perspektiven auf das Leben.**







# REGIEKOMMENTAR

Als der erste „Lockdown“ in Österreich von Bundeskanzler Sebastian Kurz im März 2020 ausgesprochen wird, bin ich bei meiner Familie im Südburgenland. Ich spüre, dass ich diese Zeit als Filmemacherin festhalten muss. So beginne ich die Natur und die menschenleeren Orte zu filmen – alleine. Schritt für Schritt merke ich nun, dass ich herausfinden möchte, wie es den unterschiedlichsten Menschen in meinem Geburtsort aktuell ergeht. Ich höre all den Menschen offen und unvoreingenommen zu, stelle Fragen und schaffe vor allem Raum und Erinnerung im Jetzt. Anfangs denke ich mir, ich werde eine Zeit festhalten, die womöglich eine Fußnote in Österreichs Geschichte bekommen

wird, doch je länger ich an meinem Film arbeite, dokumentiere, reflektiere, wird mir klar, dass dieser Ausnahmezustand wohl länger andauern wird... Ich filme weiter, die Öffnung im Sommer, den erneuten Lockdown im Herbst und Winter, das „andere Weihnachten“ und ich spüre, wie die Zeit bei vielen Menschen tiefere Spuren hinterlassen hat.

Was bleibt ist ein neuartiges Gefühl – ein Gefühl der Leere aber auch ein hoffnungsvolles Gefühl. Denn das Filmemachen gibt mir Halt in dieser ungewissen Zeit. VAKUUM ist meine Antwort und meine Art und Weise, das Leben während der Pandemie zu begreifen.





# BIOGRAPHIE



- 1991** Geboren in Oberwart, Österreich
- seit 2014** Konzeption & Dreh von Kurz- und Dokumentarfilmen, Moderation von Filmveranstaltungen & Off-Air Events
- 2014 - 2021** Studium Dokumentarfilmregie, HFF München (Diplom)
- 2016 - 2017** Kooperation Kino Asyl Filmfestival an der HFF München
- 2013 - 2014** Redaktion ServusTV Salzburg  
(Beitragsgestaltung, Reporterin, Sprecherin)
- 2012 - 2014** Redaktion und Moderation Radio Campus Wien, in Kooperation mit Ö1 (eigene Kultur- und Freizeitsendung über das junge Wien)
- 2013** ProSiebenSat.1 TV, Programmberatung und Jugendschutz, München
- 2011 - 2012** Sprecherausbildung, Schule des Sprechens Wien
- 2009 - 2013** Studium Publizistik und Kommunikationswissenschaft Universität Wien (Bakk. phil.)
- 2009 - 2010** Praktikum & Freie Mitarbeit ORF, Wien
- 2009** Matura am Gymnasium Güssing, Österreich
- 2008** Yale University Summer School, Video- & Filmklasse, Connecticut

# PREISE

**2018**    **ARS MORIENDI ODER DIE KUNST DES LEBENS**  
Bester Kurzdokumentarfilm der Diagonale,  
Cinema Next Arbeitswelten Förderpreis der AK Salzburg

**2017 / 2018**    **SPIELFELD**  
Bester Kurzdokumentarfilm der Diagonale,  
Nachwuchspreis „Carte-Blanche“ Duisburger Filmwoche,  
Preis in der Sonderkategorie „Heimat“  
fimmern&rauschen Filmfestival

# FILMOGRAPHIE

## **VAKUUM, 2021**

**Langdokumentarfilm, Farbe, 2K, 82 min.**

**Buch, Regie, Kamera, Set-Ton**

**Stella Luce Film / BR / HFF München**

## **NATURE TALKS, 2020**

**Experimental, Farbe, Full HD, 3 Episoden á 2 min.**

**Buch, Regie, Kamera, Ton, Schnitt**

**Stella Luce Film**

## **ARS MORIENDI ODER DIE KUNST DES LEBENS, 2018**

**Kurzdokumentarfilm, Farbe, Scope, 30 min.**

**Buch, Regie**

**HFF München**

## **SPIELFELD, 2017**

**Kurzdokumentarfilm, Farbe, Full HD, 27 min.**

**Buch, Regie**

**HFF München**

## **KINDER DES KOSMOS, 2015**

**Kurzdokumentarfilm, s / w, 16mm, 9 min.**

**Buch, Regie, Schnitt**

**HFF München**



SV KLÖCHER BAU OBERWART

SV KLÖCHER BAU OBERWART

TOTO



# FILMKRITIKEN

**„In ironisch distanzierteren Tableaus zeigt der Film den Stillstand und das aktuelle Normal.**

**Ein gelungenes, skurriles Gesellschaftsportrait.“**

**KINOKINO-FILMMAGAZIN BR/3SAT**

**„„Früher war alles besser!“, sagt der Konditor, dessen Café im Lockdown geschlossen ist und lacht dabei herzlich auf. Kristina Schranz übernimmt diese fein distanzierte, so selbstkritische wie ironische Perspektive und führt uns durch ihre Heimat Südburgenland. Sie entdeckt gelebte Traditionen in den Kirchen, das neue Normal im Heer, den Stillstand der Zeit und die unverwüstliche frohe Natur der Kinder. Und gerade weil VAKUUM so still und reflektiert auf die Realität blickt, gelingt es dem Film, einen Raum für die eigenen Gedanken der Zuschauenden zu öffnen: Was ist denn neu am ‚neuen Normal‘? Eine Einladung zum Sehen, Staunen und Menschsein – auch im Lockdown.“**

**DOK.FEST MÜNCHEN, JAN SEBENING**

# FILMKRITIKEN

**„Kristina Schranz schenkt Gehör. Sie durchdringt das Vakuum, das sich um die Menschen gebildet hat und ihre Klagen erstickt. Das Instrumentarium, das sie hierfür gebraucht, ist so aufrichtig wie unmittelbar: Schranz fragt schlicht nach dem Befinden. Die Stimmung ist mehrheitlich ernst, die neue Leere fordert. Wie geht es weiter?“**

**DIAGONALE '21**

**„Beim Zusehen entsteht eine Art magischer Unterdruck, der in VAKUUM hineinzieht.“**

**ARTECHOCK, KATRIN HILLGRUBER**

# FILMKRITIKEN

**„VAKUUM zeigt, wie man sich der Problematik Pandemie nähern sollte: ruhig, mit einem allumfassenden Blick und Offenheit für alle (neuen) Lebenssituationen und vielleicht sanfter Ironie.“**

**AZ, MATTHIAS PFEIFFER**

**„VAKUUM bleibt immer nahe am Alltag, zeigt, wie sich die Stimmung verändert und wie sich die Menschen mit der Situation zunehmend arrangieren. Neben starken Bildern gelingt es der Regisseurin vor allem, das große emotionale Spektrum durch die Pandemie abzubilden. Trotz Fokus auf das Burgenland – Grenzeinsatz inklusive – zeichnet VAKUUM ein fast allgemeingültiges Bild des vergangenen Jahres.“**

**ORF.AT, FLORIAN BOCK**

# CREDITS

**AT/DE 2021, 82 MIN.**  
**2K, 16:9 (1.78), Dolby 5.1.**

**BUCH, REGIE, KAMERA, SET-TON**  
Kristina Schranz

**MONTAGE & DRAMATURGIE**  
Sebastian Schreiner

**SOUNDDESIGN & MISCHUNG**  
Andrew Mottl

**FARBEN, VFX & MASTERING**  
Andi Winter

**GRAFIK**  
LWZ Design & Animation

**REDAKTION BR**  
Natalie Lambsdorff

**FILMGESCHÄFTSFÜHRUNG**  
Katharina Posch

**PRODUZENTIN**  
Kristina Schranz

**in Ko-Produktion mit Bayerischer Rundfunk**  
**in Zusammenarbeit mit HFF München**

# GEFÖRDERT DURCH

**BUNDESMINISTERIUM  
FÜR KUNST, KULTUR,  
ÖFFENTLICHEN DIENST  
UND SPORT**

 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

**LAND BURGENLAND,  
ABT. 7 KULTUR –  
BILDUNG, KULTUR  
UND GESELLSCHAFT**



**STADT WIEN  
KULTUR**



**FREUNDESKREIS DER  
HFF MÜNCHEN E.V.**



**STELLA LUCE  
FILM**

**STELLA  
LUCE  
FILM**

**© STELLA LUCE FILM**  
Kristina Schranz  
Huglgasse 11/13, 1150 Wien

**KONTAKT**  
**+43 664 7515 1070**  
**office@kristinaschranz.com**

**[www.kristinaschranz.com/vakuum](http://www.kristinaschranz.com/vakuum)**

**BAYERISCHER  
RUNDFUNK**

**BR**

**HOCHSCHULE  
FÜR FERNSEHEN  
UND FILM MÜNCHEN**

HOCHSCHULE  
FÜR FERNSEHEN UND  
FILM MÜNCHEN

